

**Serge ROBERT**, Chercheur en environnement – Trésorier et Délégué régional Nouvelle-Aquitaine du RES (Réseau Environnement Santé) – *Coordinateur du projet PEPEP* – **Orane LEROY-RIVIERRE**, Interne de Santé Publique au CHU de Poitiers – **Virginie MIGEOT**, Professeure et médecin de Santé Publique, responsable de l'équipe de recherche HEDEX (Health Endocrine Disruptors and Exposome) au sein du CIC1402 (Inserm-Université de Poitiers).

Financé par l'ARS Nouvelle-Aquitaine (NA) dans le cadre d'une réponse à un appel à projet du PRSE3, le projet **PEPEP** (*Perturbation Endocrinienne concernant la Petite Enfance et en direction de personnes en situation de Précarité*) part du constat que les perturbateurs endocriniens (PE) sont l'une des explications à la forte croissance des maladies chroniques constatée actuellement et sont associés au développement des troubles neuro-comportementaux et de la reproduction, ainsi qu'à certains cancers. Basé sur l'expérience acquise et la légitimité sur le sujet des deux co-porteurs du projet (RES et HEDEX), constituant d'ailleurs un 'attelage' original, ce projet s'est inscrit sur les préoccupations sur les femmes enceintes et la petite enfance de l'ARS ex-Aquitaine et de santé environnementale de l'ARS NA.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

À partir de deux axes s'articulant entre eux, il s'agit de sensibiliser aux perturbateurs endocriniens (PE) :

- les femmes, enceintes ou jeunes mères, ainsi que leurs jeunes enfants, en situation de précarité et vivant en milieu péri-urbain, dans leurs activités domestiques ;
- les professionnels d'entretien et du domaine social dans différents types de structures de la petite enfance, ainsi que des personnes-relais de de la sphère associative.

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS ET RÉSULTATS

S'agissant de cette dynamique de sensibilisation auprès des femmes concernées, 4 types d'interventions ont été conçus : (1) la diffusion dans différents quartiers d'une exposition en 8 panneaux créée par le RES et réactualisée, *via* différents 'centres d'appui' ciblés en NA dans le cadre du projet - *Cette tournée de l'exposition est en cours à un rythme trimestriel, dans l'ensemble de la région (cf. ci-dessous)* ; (2) la création de contes pour enfants à La Rochelle et à Poitiers - *Voir ci-après* ; (3) la création de fiches simples, courtes et didactiques sur 4 thématiques domestiques - *Fiches en cours d'achèvement* ; (4) enfin, la création (*à venir*) d'une exposition courte et didactique avec des mamans concernées, dans leur propre langage et à partir de leur propre démarche culturelle.

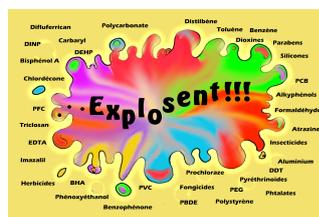


## LE CONTE, OUTIL DE SENSIBILISATION

La question centrale était de comment 'toucher' les populations concernées. En effet, compte-tenu de la population ciblée, il est essentiel, comme certains experts de sciences humaines et sociales le soulignent, d'aborder ces publics défavorisés avec des registres différents que pour les autres types de populations, approches alors fondées

notamment sur l'imaginaire, l'affectivité, la prise en compte culturelle, ce qui permet de mieux transmettre l'information souhaitée.

C'est ainsi que la réalisation de deux types de contes a été effectuée, de façon différente, mais complémentaire. Le premier d'entre-eux a été conçu au printemps 2018 sur Poitiers en co-construction avec la population cible, au sein d'un groupe constitué de quelques mamans du quartier des Trois-Cités, qui ont travaillé avec un lecteur à voix haute professionnel (association *Le Plac'Art*), une illustratrice et une interne en médecine de santé publique. Pour attirer les parents et les enfants, une histoire d'ogres a été imaginée : les personnages de l'histoire soumis à la pression de la société de consommation arrêtaient de manger des enfants naturels qu'ils remplacent par des enfants synthétiques ! ... Ce conte original, appelé « *L'Histoire des Ogres qui voulaient savoir qui les avait Endocrinoperturbés !* » a été donné le 24 octobre 2018 dans une résidence intergénérationnelle des Trois-Cités, lors d'un après-midi goûter conté, suivi d'ateliers de confection de produits ménagers maison.



Quant aux contes conçus à La Rochelle, ils se présentent différemment, puisqu'ils sont inspirés de contes africains, dont l'adaptation a été réalisée avec l'aide de *Contes Actes*, association de conteurs, et ont été joués avec décor et costume par une conteuse professionnelle, le 22 décembre 2018 à la médiathèque de Villeneuve-les-Salines.

## CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

◆ **Contes** : réfléchir à l'évolution de leur présentation (prolongement par information sur les PE), voire à de nouvelles formes (festival regroupant ces deux initiatives complémentaires), ainsi que leur pérennisation et leur prolongement à envisager (vidéo).

◆ **Projet** : ★ d'abord, poursuivre, même si le temps de mobilisation en est long, la structuration de réseaux de partenaires opérationnels locaux dans les villes ciblées (CLS, CCAS, ... associations) - ★ ensuite, proroger, quant aux **perspectives**, le projet sur la durée du PRSE3, soit jusqu'en 2021 *a minima*, avec une extension progressive à l'ensemble des 12 départements de la région et s'adressant à un nouveau public : les pré-adolescents/adolescents.